

Dit artikel werd in licentie gegeven door Belgapress. Het gebruik ervan is enkel toegestaan door natuurlijke personen voor privégebruik. Voor elk ander gebruik is de voorafgaandelijke toestemming van de uitgever vereist.

## “Voor jongeren komt een punt boos over”

12-02-2022 Het Belang van Limburg - Plus - [Joos Meesters](#) - Pagina 5



**In haar taalgids 'Tot in de puntjes ...' legt taalexperte Miet Ooms uit Herk-de-Stad leestekens onder de microscoop. Over kommaneukers, punten die irritatie uitdrukken en leestekens als statussymbool.**

Drie puntjes in een tweet. Met die geheimzinnige boodschap kondigde de Britse zangeres Adele haar album *25* aan op haar sociale media. Hoewel ze er verder geen woord aan vuilmaakte, was de betekenisvolle stilte voldoende om in 2015 het internet te laten ontploffen. Voor commercieel vertaler en taalexperte Miet Ooms (47) is het niet meer dan een terloopse anekdote, maar wel eentje die de kracht van leestekens aantoont.

Uw boek telt 216 bladzijden. Is er dan zoveel te vertellen over leestekens?

Miet Ooms: “En dan heb ik me zelfs nog ingehouden. *(lacht)* Er bestaan nog naslagwerken over leestekens, maar die zijn vooral gericht op professionals. Mijn boek is bedoeld voor mensen die niet zo vaak schrijven en voor het onderwijs. Ik denk dat het de eerste Nederlandstalige gids is die meerdere leestekens behandelt en het tegelijk ook wat humoristisch probeert aan te pakken.”

U doet naar eigen zeggen een poging om leestekens sexy te maken.

“Dat is misschien heel ambitieus, maar ik wilde het op zijn minst leuk en interessant maken. Ik heb de indruk dat er in het middelbare onderwijs minder aandacht is voor lange teksten schrijven dan pakweg dertig jaar geleden. En als je weinig getraind wordt om een lange tekst te structureren door middel van leestekens, zie je er wellicht ook het nut niet van in. Een komma te veel of te weinig is dan gezeur.”

Ook punten zijn niet erg populair?

“Jongeren vinden de punt overbodig. Veel jongeren vinden zelfs dat een punt aan het einde van een zin in chatberichten erg geïrriteerd en zelfs boos overkomt. Als ze je uitnodigen om iets te gaan drinken, kun je beter antwoorden met 'oké' dan met 'oké.' Want in het laatste geval zou je wel eens de vraag kunnen krijgen waarom je boos bent.”

Genoteerd. Zijn leestekens niet erg in de verdrukking door de uitvinding van emoticons?

“Dat denk ik niet. Emoticons zijn er vooral om emoties uit te drukken, wat bij leestekens niet altijd het geval is. Bovendien horen emoticons bij het informele register, ik zie ze echt niet in wetenschappelijke papers opduiken. De twee kunnen dus perfect naast elkaar bestaan. Wat niet wegneemt dat er verschuivingen zijn in de populariteit van leestekens.”

Heeft pakweg de puntkomma niet zijn beste tijd gehad?

“Er zijn mensen die zeggen dat die niet lang meer zal bestaan. Dat kan. Maar in moeilijke, wetenschappelijke teksten kan het een handig leesteken zijn om twee zinnen aan elkaar te hangen. Voor sommige mensen is het zelfs een soort statussymbool, een leesteken waarmee ze zich kunnen onderscheiden.”

Sommige leestekens winnen dan weer aan populariteit op sociale media?

“Uitroeptekens bijvoorbeeld. En ook wel beletselttekens ( *de drie puntjes, nvdr.* ) Omdat ze heel emotioneel zijn. In sociale media zit veel meer emotie dan in andere communicatie. Mensen willen een punt maken, zijn verontwaardigd of blij en dat kun je uitdrukken met die leestekens. Wat je wel ziet: door er kwistig mee om te springen wordt het effect van uitroeptekens net kleiner. Daarom zie je nu op sociale media soms uitroeptekens in combinatie met cijfers opduiken, bijvoorbeeld !1!1!1!, omdat ze op die manier weer meer opvallen.”

Tegen welke leestekens maken we de meeste fouten?

“Ongetwijfeld de komma. Nochtans is de basisregel niet moeilijk: je zet een komma als je een pauze hoort. Maar daarnaast schrijf je wel een komma voor een uitbreidende bijzin en geen komma voor een beperkende bijzin. Dat leidt wel eens tot problemen, want zo'n komma kan echt wel een betekenisverschil maken. Dat zie je bijvoorbeeld in volgende zin: 'De Kamer heeft vorige week een wetsontwerp goedgekeurd dat het dragen van kleding, die de identificatie van personen in het openbaar onmogelijk maakt, verbiedt.' Die eerste komma hoort er niet, want nu staat er dat de Kamer het dragen van kleding verbiedt en dus eigenlijk naaktlopen verplicht.”

Tot slot. U lacht in uw boek wel eens met kommaneukers. Bent u er zelf eentje?

“Nee. (*lacht*) Ik ben beroepshalve behalve vertaler ook proeflezer. Als mensen me vragen hoe het zit, ben ik heel precies. Maar eigenlijk erger ik me heel weinig aan taalfouten. Ik vind het maar normaal dat iemand die niet professioneel met taal bezig is meer fouten maakt dan iemand die dat wel is. En ik ga zeker niemand in het openbaar op een dt-fout wijzen.”

'Tot in de puntjes ...', Miet Ooms, Sterck & De Vreese, 216 blz., 22,50 euro. Bij het boek hoort ook een podcast: <https://anchor.fm/tot-in-de-puntjes-ooms>